

РЕЦЕНЗІЯ
на конкурсну роботу НР06
«Методи формування основ вокальної культури учнів середнього
(базового) підрівня початкової мистецької освіти»

Інтеграція музичної освіти України в світове освітнє товариство вимагає модернізації форм і методів роботи мистецьких шкіл, спрямованих на розвиток музично-творчих здібностей учнів, формування вокальної культури в процесі інтерпретації та виконання творів вокального репертуару.

Автором рецензованої роботи грамотно і влучно визначено об'єкт і предмет дослідження, схарактеризовано мету і завдання, обґрунтовано методи наукового пошуку. Досліджуючи теоретичні основи формування вокальної культури учнів-підлітків влучно схарактеризовано вікові особливості музичного розвитку підлітків та вікові особливості вокального розвитку учнів мистецьких шкіл. Вивчаючи методичні основи формування вокальної культури учнів-підлітків автор узагальнює форми, методи та прийоми формування навичок вокальної культури на заняттях сольного співу в мистецьких школах, до того ж виявляє змістові характеристики типової навчальної програми з «Сольного співу» (академічного) середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти.

На наш погляд, структура представленої роботи достатньо повно і переконливо відтворює одну з важливих проблем музичної освіти – пошук ефективних форм і методів вокального розвитку учнів мистецьких шкіл. Загальновідомо, що процес реформування музичної освіти в Україні розпочато саме з її початкової ланки. Це пояснюється тим, що початкова школа слугує базою для здобуття усіх наступних рівнів освіти, тому до підготовки учнів початкової мистецької освіти прикута увага соціуму.

Робота добре структурована, відповідає вимогам до конкурсних робіт студентів закладів вищої освіти і заслуговує позитивної оцінки – 100 балів.

Рецензент

10.03.2025р.

